

„Kultur im Fokus“ am 22 März 2024 – Arbeitsergebnisse

Gemeinsam mit regionalen Kulturakteuren haben wir zu „Kultur und Bildung“ gesprochen. Kulturelle Bildung verbindet Menschen und Perspektiven; sorgt für mehr Teilhabe. Was braucht es damit kulturelle Bildung auf dem Land gelingen kann? Sind Angebote für alle Menschen vor Ort zugänglich? Wie bringt man kulturelle „Experimentierräume“ in die Schulen und Bildungseinrichtungen? Kennen Bildungsträger*innen und die Kulturschaffenden ihre gegenseitigen Potenziale und schöpfen sie diese ausreichend aus? Um diese Fragen zu diskutieren, hat der Spreewaldverein e.V. zusammen mit dem Kulturdreieck Dahme-Spreewald Raum und Zeit zur Verfügung gestellt.

Nach **drei fachlichen Inputs aus der Praxis** tauschten die Teilnehmenden aus, mit welchem **Angebot** und welcher **Frage** sie zur Veranstaltung gekommen waren. Am Ende haben wir **offene Fragen diskutiert** und mitgenommen. Das Dokument kann für die eigene Weiterarbeit gern genutzt und ergänzt werden.

Spiegelt uns und Euch weiterhin Eure Bedarfe und nutzt unser Netzwerk.

LAG Spreewaldverein e.V.

Melanie Kossatz und Sarah Plotzky

Tel: +49 3546 8426

Am Kleinen Hain 3

15907 Lübben (Spreewald)

info@spreewaldverein.de

www.spreewaldverein.de



@spreewaldverein

#regionalengagiertmotiviert

Kultureller Ankerpunkt

Kulturdreieck Dahme-Spreewald

Dörthe Ziemer

Mob. 0172 / 44 61 071

d.ziemer@kulturdreiecklds.de

www.kulturdreiecklds.de



@kulturdreieck_lds

Träger:

LAGA Landesgartenschau Luckau 2000 GmbH

Nonnengasse 1, 15926 Luckau

PRAXIS-INPUTS	
Queenie Nopper, Gleis 3 Kulturzentrum Lübbenau (Gastgeber)	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturzentrum Gleis 3 als Heimstatt für zahlreiche Vereine und Ehrenamtliche • Integration von (Kultur-)Angeboten für alle Generationen • Koordinierung durch hauptamtliche Mitarbeitende • Ausstrahlung in Schulen • https://www.gleis3.org/
Jörg Asshoff Schule Am Neuhaus Lübben	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung von kultureller Grundbildung für Schüler, gerade im Förderbereich • Aktives Kunstschaffen als Schlüssel zu eigener Persönlichkeit • Praktische und finanzielle Hürden für Integration von Kunstschaffenden in den Unterricht (z.B. Impfnachweise, geringe Stundenhonorare) • Theaterangebot und bildende Kunst (Ton) an der Schule
Sandra Junghardt Plattform Kulturelle Bildung	<ul style="list-style-type: none"> • Plattform als Fördermittelmanager für Angebote der kulturellen Grundbildung • Vernetzung von Akteuren auf KuBi-Karte: https://kulturelle-bildung-brandenburg.de/ • Netzwerktreffen und Weiterbildungsangebote • Förderung auch innerhalb des Schulunterrichts möglich • Strukturförderung: 3 Jahre, Deadline: 15. Oktober • Projektförderung: 1 Jahr, Deadline: 15. Mai und 15. Oktober • https://gesellschaft-kultur-geschichte.de/plattform-kulturelle-bildung-brandenburg/
Leitthema	SUCHE
1. Vernetzung	<ul style="list-style-type: none"> - Zusammenarbeit auf künstlerischer & wissenschaftlicher Ebene - Interdisziplinäre Zusammenarbeit
2. Fachlich-künstlerische Ziele	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen & Anregungen - Netzwerk und Kooperationen - Zur Auseinandersetzung mit künstler. Thema animieren - Austausch zu Kinder-/Jugend-Workshops/ Erwachsenenbildung - Handwerk & Praxis in kulturelle Bildung bringen, Lehmputz/Restaurierung - Kunst+ Kultur beleben / etablieren (in der Kommune)

	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation von Perspektiven auf Kultur im ländlichen Raum
3. Rahmenbedingungen	<ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten für Budget / Honorierung - Mehr Ressourcen für Kreativität statt für Formalitäten - Gastspielorte - Theater- / Bühnenbild-Kontakte
BIETE	
1. Vernetzung	<ul style="list-style-type: none"> - Kunst und Wissenschaft in Biosphärenreservat verbinden (Herr Heitepriem, Aquamediale) - Vernetzung / Kontaktvermittlung / Beratung / Begleitung bei Projektentwicklung (Spreewaldverein, Kulturdreieck Dahme-Spreewald) - Kontakte Landkreis OSL (Jens-Peter Meier, Landkreis OSL)
2. Fachlich-künstlerische Angebote	<ul style="list-style-type: none"> - Land & Leute / sorb. Kultur vorstellen – in Einrichtungen / für Reisegruppen (Marlene Jedro, Gisela Christl) - Nachhaltige fotografische Techniken (Katrin Kamrau) - Künstlerinnen-Netzwerk Gedok (Katrin Kamrau) - Musikalische Arrangements (Christoph Meister) - Artist in Residence in Neuendorf am See (Verein Neu am See) - Interviewbasierte darstellende Formate, Theaterpädagogik (Jule Torhorst) - „Kinder schreiben für Kinder“, „Lese-Oma“ - Projektwoche Lehm (Gymnasium) / Workshops Kinder & Natur - Kulturelle Bildung / Medienbildung / Erwachsenenbildung - Kunst im Unterricht / Projekte an Grundschulen / Kreative Techniken für Kita-Kinder
3. Rahmenbedingungen	<ul style="list-style-type: none"> - Rathausgalerie, Räume für regionale Künstler (Stadt Lübbenau, Kunstraum Spreewald) - Mitmachfestivals (Frank Torhauer)
OFFENE FRAGEN	
Offene Fragen	<ul style="list-style-type: none"> - Schule als Kontaktraum für Kultur: Wie bekommen wir Künstler*innen in Schulen? Wie organisieren wir einen Lernortwechsel in z.B. Ateliers als praktische Erfahrungsräume? Hinweis: Transporte zum Austragungsort bspw. Atelier Künstler*in können über Plattform Kulturelle Bildung gefördert werden.

	<ul style="list-style-type: none">- Rahmenbedingungen: Wie soll kulturelle Bildung funktionieren? Was sagen die Bildungspläne der Bundesländer dazu aus und was ist letztlich im Rahmen von Lehrplänen überhaupt noch umsetzbar (zeitlich/ inhaltlich)?- Berufsorientierung: Wie können wir Themen der Kultur in Ausbildungen platzieren? Warum nicht Atelierbesuche zur Berufsorientierung organisieren? Gibt es Möglichkeiten zur Durchführung einmaliger Projekte (Vorträge/ Workshops) oder Projektwochen in diesem Zusammenhang?- „Abenteuer Kultur“: Wie machen wir Lust auf kulturelle (Aus-)Bildungsangebote? Wie wird Kultur erlebbar und greifbar?
Themenvorschläge für „KULTUR im Fokus 2024“	Kultur und Verwaltung/Politik Kulturelle Identität (Was macht uns aus?)